

## Alcuni dipinti appartenenti alla corrente **Plurigeometricalgebricospazialismo**

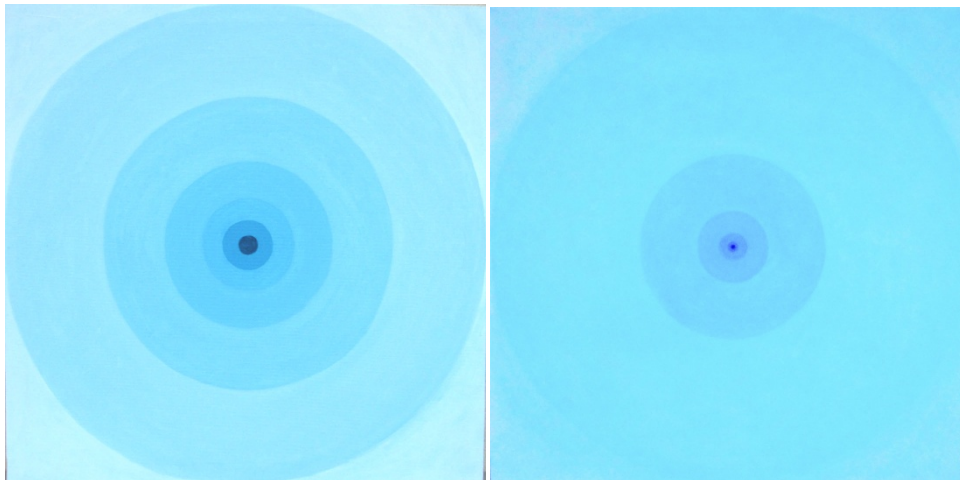
Il “Plurigeometricalgebricospazialismo” crea un legame tra l’arte e le matematiche, cromaticamente sovrapponendo tra loro due spazi: quello geometrico più concreto e quello algebrico più astratto e comprende la serie di dipinti “*Aurea geometria e cromo numerica Fibonacci*” (AGeCroNF) nei quali alla geometrica armonia aurea viene associata una variazione cromatica secondo l’algebraica serie numerica di Fibonacci che rivela anche come crescono molte strutture in natura.

Il dipinto *AgeCroNF CiQ1*, che appartiene alla serie dei dipinti “*Aurea geometria e cromo numerica Fibonacci*” (AGeCroNF), unisce sviluppi circolari, in accordo a una applicazione della geometria aurea, con una celestiale variazione cromatica secondo la serie numerica di Fibonacci dentro una cornice quadrata limitativa per ragioni di spazio (cerchio e quadrato sono due figure geometriche fondamentali) unendo così anche una circolarità espansiva a una quadratura contenitrice.

Il dipinto è stato esposto anche nella sede del Guatemala in concomitanza con la Biennale di Venezia 2019.



### Altri dipinti simili



*AgeCroNF CiQ2*

*AgeCroNF CiQ3*

Il dipinto *AgeCroNF R1*,  
che appartiene alla serie dei dipinti "*Aurea geometria e cromo numerica Fibonacci*" (AGeCroNF),  
unisce sviluppi rettangolari, in accordo a una applicazione della geometria aurea,  
con una celestiale variazione cromatica secondo la serie numerica di Fibonacci

